



ΑΠΟΣΤΟΛΗ

Εξερεύνηση δημόσιας τέχνης, γνώση ιστορικών φυσιογνωμιών, αντιπροσωπευτικά βιομηχανικά κτίρια

Boulton, Watt and Murdoch

Έξω από το πρώην Γραφείο Μητρώου στην Broad Street στο Μπέρμιγχαμ, στο Ηνωμένο Βασίλειο βρίσκεται το άγαλμα των Boulton, Watt και Murdoch, με το παρατσούκλι «Τα χρυσά αγόρια» ή «Οι πωλητές χαλιών». Πρόκειται για ένα έργο του William Bloye (πρώην επικεφαλής γλυπτικής στη Σχολή Τέχνης του Μπέρμιγχαμ) και του γλύπτη Raymond Forbes-Kings, τα αποκαλυπτήρια του οποίου έγιναν το 1956, αν και τα αρχικά σχέδια είχαν εκπονηθεί το 1938.



Οι φιγούρες που είναι μεγαλύτερες από το πραγματικό μέγεθος είναι φτιαγμένες από μπρούτζο, με χρυσό φινίρισμα, σε ένα βάθρο από πέτρα Portland και οι τρεις άνδρες απεικονίζονται να συζητούν ορισμένα σχέδια μηχανικής. Το έργο βρίσκεται σε αυτή τη θέση, ενώ αρχικά προοριζόταν να στηθεί έξω από ένα Πλανητάριο, το οποίο δεν χτίστηκε ποτέ.

Οι τρεις άνδρες πρωτοστάτησαν στη βιομηχανική επανάσταση στα τέλη του 18ου αιώνα στην Αγγλία. Οι αναβαθμίσεις του James Watt στην ατμομηχανή και η εφεύρεση του William Murdoch για φωτισμό αερίου, τους κατέστησαν γνωστούς σε όλο τον κόσμο. Ο Matthew Boulton, επιχειρηματίας και βιομήχανος, αξιοποίησε τα ταλέντα τους σε μια εταιρεία που κατασκεύαζε τα πάντα, από επιτραπέζια σκεύη και χάλκινα νομίσματα μέχρι ατμομηχανές. Το σπίτι του, το Soho House, είναι πλέον μουσείο. Και οι τρεις άνδρες είναι θαμμένοι στην εκκλησία St Mary's Church Handsworth, γνωστή ως «Η μονή του Γουέστμινστερ στην Βιομηχανική Επανάσταση».